

Moliendo café

(Hugo Blanco, Vénézuela 1958)

Harm: A.S. Sotomayor
Adapt: A Martin

Soprano (S): - - - - | dom dom dom dom dom dom
Alto (A): - - - - | dom dom dom dom dom dom
Tenor (T): 8 dom
Bass (B): 8 Dom dom

Soprano (S): 7 dom
Alto (A): dom dom dom dom dom dom Ta di da, ta di da dom, dom dou dom, Tadi da, ta di da
Tenor (T): 8 dom dom dom dom dom dom Ta di da, ta di da dom, dom do dom, Tadi da, ta di da
Bass (B): dom dom

Soprano (S): 12 dom dom dom dom dom Cuan-do la tarde lan-gui-de ce Re-na-cen la
Alto (A): dom dom dom dom dom doum Lan-gui-de ce
Tenor (T): 8 dom dom dom dom dom doum Cuan-do lan-gui-de ce re-na-cen las
Bass (B): dom dom dom dom dom dom Cuan-do la tar de re re na

Moliendo Café

2

16

S som - bras Y'en su quie - tud los ca - fe - ta - les vuelven a sen -

A Som - bras Som - bras Vuel - ven a sen -

T 8 som - om bras som - om som - bras Y'en los ca - fe - ta - les vuelven a sen

B cen las som - bras Y'en ca - fe - ta - les vuel -

20

tir U-na tris - te can - cion de'a mor de la vie - ja mo -

A tir sen - tir La can cion de'a mor de la vie - ja mo -

T 8 Ti din, Ti din, Ti din Tris - te la mo - -

B ven a sen - tir U na tris - te can - cion

To Coda

1.

24

S lien - da Qu'en el le targo de la no - che pa-re-cege - mir

A lien - da la molien - da Pa - re - ce ge - mir, ge - mir Pa di

T 8 lien - da la molien - da Le targo de la no - che pa-re-cege - mir Pa la

B de la molien - da qu'en el pa - re - ce ge - mir Pa la

29

S Cuan-do la tar-go de la no - che pare - cege - mir
A dop Pa - re - ce ge - mir, ge - mir Pa di dop
T lam tar-go de la no - che pare - cege - mir Pa la lam
B lam qu'en el pa - re - ce ge - mir Pa la lam

S U-na pe - na de'a - mor, u - na tris - te - za te - za Lle va'el sam-bo Ma -
A U-na pe - na de'a - mor, u - na tris - te - za te - za Lle va'el sam-bo Ma -
T U-na pe - na de'a - mor, u - na tris - te - za te - za Lle va'el sam-bo Ma -
B U - na pe - na de'a - mor U - na tris-te-za Lle - va'el sam -

S nuel en su'a-mar - gu - ra a-mar-gu - ra Pa-sa'in-can-sa-ble la
A nuel en su'a-mar - gu - ra a-mar-gu - ra Pa-sa'in-can-sa-ble la
T nuel en su'a-mar - gu - ra a-mar-gu - ra Pa-sa'in-can-sa-ble la
B - bo Ma - nuel a mar - gu - ra Pa-sa'in-can-sa-ble la

Moliendo Café

4

D.C al Coda

Soprano (S): no-che Mo-lien-do ca - fé Pa la pa pa la pa pa pa tar-go de la no - che pa-re-ce ge

Alto (A): no-che Mo-lien-do ca - fé Pa la pa pa la pa pa pa Pa - re - ce ge - mir ge

Tenor (T): no-che Mo-lien-do ca - fé Pa la pa pa la pa pa pa tar-go de la no - che pa-re-ce ge

Bass (B): no-che Mo-lien-do ca - fé Pa la pa pa la pa pa pa qu'en el pa - re - ce ge -

Soprano (S): mir Qu'en el le targo de la no - che se de - ja sen - tir

Alto (A): mir ge - mir Se de - ja sen - tir sen - tir

Tenor (T): mir Qu'en el le - targo de la no - che se de - ja sen - tir

Bass (B): mir, re ce ge - mir Qu'en el tar - go la no - che se de - ja sen

Soprano (S): Qu'en el le targo de la no - che se de - ja sen - tir Se sen - tir

Alto (A): Se de - ja - sen - tir sen - tir Se sen - tir

Tenor (T): Qu'en el le - targo de la no - che se de - ja sen - tir Se sen - tir

Bass (B): - tir, de - ja sen - tir Qu'en el tar - go la no - che Se sen - tir