

SATB

C'EST DIT

Paroles: J-J Goldman
Musique: Calogéro
Harmonisation: Nadia Labbé

♩ = 80

Piano

5

Pno.

9

Pno.

13

T.
B.

16

S.
A.

T.
B.

20

S.
A.

T.
B.

Dm Gm C7 Dm Db°

B♭maj7 Gm7 C7 Fmaj7 B♭maj7

Gm7 A(sus4) A Dm

Dm Gm C7 Dm

Des chan sons_ des filles et beau - coup de verres et de nuits Telles é - taient nos

Db° B♭maj7 Gm7 C7 Fmaj7

Fu - tiles a - do - les - cents tout nous é - tait per - mis Rois de pa - co

heures_ Telles é taient nos vies

B♭maj7 Gm7 A(sus4) A Dm

tilles, prin - ces dé - mu nis_ On n'est ri - che que de ses_ a - mis, c'est dit!

On n'est ri - che que de ses_ a - mis, c'est dit!

- C'est dit -

2

25 **B** Dm Gm C⁷ Dm

S. A. Le temps qu'on a - vait pré - dit A-mours im - pos -

T. B. Le temps des tem-pêtes ar- rive a - vant qu'on l'ait pré - dit A-mours im - pos -

28 D^b° B^bmaj⁷ Gm⁷ C⁷

S. A. si - bles, dé-faites, i - ro - nies Quand tout s'a - bî - me quand mê-me nos rê - ves

T. B. si - bles, dé-faites, i - ro - nies Quand tout s'a - bîme et s'en -

31 F^mmaj⁷ B^bmaj⁷ Gm⁷ A(sus⁴) A

S. A. fuit Ne res-te qu'une île, un port, un par-ti On n'est ri - che que de ses a-mis, c'est

T. B. fuit Ne res-te qu'une île, un port, un par-ti On n'est ri - che que de ses a-mis, c'est

35 **C** Dm Gm C⁷ Dm

S. dit! C'est dit ah

A. dit! C'est dit la la la la la la la la la la la la la

T. B. dit! C'est dit c'est dit, c'est dit

40 D^b° B^bmaj⁷ Gm⁷ C⁷ F^mmaj⁷ B^bmaj⁷

S. la la la la la la la la la la la la la la la la la

A. la la la la la la Ah Ah

T. B. la la la la la la la la la la Ah

45 Gm^7 A^+ $(Bb7)$ **D** Ebm Abm

S. *la la la la la la la la* Mais quand tout s'al-lu-me quand tout

A. — Ah Mais quand tout s'al-lu-me quand tout

T. B. — Ah Mais quand tout s'al-lu-me quand tout

49 Db^7 Ebm D^o $Cb^{\text{maj}7}$

S. *en-fin nous sou-rit Gloi-re, fê-te, sym-pho-nie Bra-vo, bi-joux, fré-né-sie* Quand on me

A. *en-fin nous sou-rit Gloi-re, fê-te, sym-pho-nie Bra-vo, bi-joux, fré-né-sie* Quand on me

T. B. *en-fin nous sou-rit Gloi-re, fê-te, sym-pho-nie Bra-vo, bi-joux, fré-né-sie* Quand on me

53 Abm^7 Db^7 $Gbmaj^7$ $Cbmaj^7$ Abm^7

S. *saou-le d'im-pos-ture ou d'am-né-sie Hon-neur et for-tune qu'en sais je au-jour d'hui? Je*

A. *saou-le d'im-pos-ture ou d'am-né-sie Hon-neur et for-tune qu'en sais je au-jour d'hui? Je*

T. B. *saou-le d'im-pos-ture ou d'am-né-sie Hon-neur et for-tune qu'en sais je au-jour d'hui? Je*

57 $Bb(\text{sus}4)$ Bb **E** Ebm Abm

S. *ne suis ri-che que de mes a-mis C'est dit! ah*

A. *ne suis ri-che que de mes a-mis C'est dit! la la la la la*

T. B. *ne suis ri-che que de mes a-mis C'est dit! c'est*

- C'est dit -

4

61 Db^7 Ebm D° $C\flat maj^7$

S.
la la la_ la la la la la_ la

S.
la la la_ la la la la_ la la la_ la

T.
dit, c'est dit la la la_ la la la la_ la

B.

65 Abm^7 Db^7 $G\flat maj^7$ $C\flat maj^7$

S.
la la la_ la la la la_ la la Hon-neur et_ for - tune qu'en sais je au-jour d'hui?

A.
la la la_ la la la la_ la la Hon-neur et_ for - tune qu'en sais je au-jour d'hui?

T.
la la la_ la la la la_ la la Hon-neur et_ for - tune qu'en sais je au-jour d'hui?

B.

68 Abm^7 $B\flat(sus4)$ $B\flat$ Ebm

S.
— Je ne suis ri - che que de mes_ a-mis Mes a-mis, c'est dit! C'est_ dit!

A.
— Je ne suis ri - che que de mes_ a-mis Mes a-mis, c'est dit! C'est_ dit!

T.
— Je ne suis ri - che que de mes_ a-mis Mes a-mis, c'est dit! C'est_ dit!

B.

NADIA LABBÉ
17 Février 2020